Quintuor.

Viola I.

Alex. Winkler, Op. 11.

Molto moderato ed espressivo. (♩. = 63.)

Cello. 1 2 *p* *sf* *p* *cresc.* *sf* 1 *p* *f* *p* *cresc.* *f* *sf* *sf* *mf* 2 *espr.* *p* *p* *cresc.* *f* *sf* 1 3 *p* *sf* *p* *sf* *sf* *cresc.* *sf* *poco* *sf* *cresc.* *sf* *f* *sf* *poco rit.* 4 *a tempo* *mp* *scherz.* *sf* *f* *sf* *p* *cresc.* *sf* *poco* *sf* *cresc.* *sf* *ff* *f* *dim.* *espr.* *tranquillo* *p* *espr.*

Viola I.

5 *pp* *p* *mp espr.* *p*

6 *mp* *p*

7 1 *ff* *f* *sf* *string. poco*

p *cresc. molto* *ff* *mf* *cresc.*

8 *sf* *sf* *pp* pizz. *p* arco *pp*

pp *pp*

9 *p* *sf* *p* *sf*

10 1 pizz. *mp* arco *pp*

p *sf* *p* *sf*

11 *p* *cresc.* *sf* *pp* *cresc.* *mf*

p *pp* *mf* *dim.*

Viola I.

pp cresc. f sf sf

mf 12 p espr. p

cresc. 4 f

13 1 sf p sf p

sf sf cresc. mp cresc. sf f

14 a tempo sf poco rit. mp scherz. sf f

sf p cresc. sf poco sf cresc. sf ff

f dim. espr. dolce p espr.

tranquillo 15 pp espr. p

poco animando pp mf sf poco rit. dim.

pizz. p 16 a tempo arco pp 0 p

sf 2 pizz. p pp

Viola I.

Scherzo.

Allegro vivace. (♩ = 144.)

pizz. *f* *mf* 1 *mp* *mf* *sf* *mf* *sf* *f* *dim.* 17 arco *f* *p* *f* *p* *f* *p* *f* *f* 18 *p* *mp* *cresc.* *f* 19 *p* 2 *p* *cresc.* *sf* *f* 20 *sf*

Viola I.

pizz.

mf

21 2 arco

sf mf

2

mf

tr

p

22 1

f sf

pizz.

f

arco

23

ff sf p

sf p sf sf sf

sf fp sf

Poco tranquillo. (♩=126.)

24 3 3 2

p pp

4

p p

1 rit. poco 1 2

p pp

Viola I.

25 *a tempo*

p *mp* *f*

mf *dim.*

p *mf*

rit. poco 26 *a tempo*

p *dim.* *pp*

1 2 3 4

5 6 *espr.* *rit.poco*

p *pp*

27 **Tempo I.** (♩=144)

sf *p*

cresc. *sf* 3 pizz. *sf* 1 arco *ff*

28 o pizz.

sf *f* *mp*

mf *sf* *mf* *sf*

f 1 29 arco

p *f*

Viola I.

p f p f p

30 f

p

mp

cresc.

f 31 p 2

cresc. sf

f

32 sf

fp ten. f 1 pizz. mf

Viola I.

arco *fp* *ten.* *fp*

33 *animando* *ff*

animato *sf* *p* *sf* *p*

sf *sf* *sf* *sf*

34 *f* *p* *f* *p*

f *p* *f* *sf* 3 3

35 *stringendo* *ff*

sf

ff *rit.* Vivo. *sf* *mp*

cresc.

0 *sf* *ff* *sf*

Viola I.

Andante semplice. (♩=52)

1 *espress.* *mp* *cresc.* *sf* *dim.* *p* *sf* *p* *mf espr.* *p*

36 pizz. *mp* arco *p* 3 3 3 3 *p* *espr.* *cresc.* *poco rit.* *espr.*

37 *pp* *mp* *fz* *mf* *poco rit.* *dim.*

1 *a tempo* *p* *ten.*

38 Poco animato. (♩.=66) *mf* *sf* *mf* *p* *sf* *sf* *p* *cresc.*

39 *sf* *sf* *sf* 2

Viola I.

p sf sf sf

poco rit. pizz. 40 Tempo I. (♩=52)

mp p

p arco mf f p pp poco rit. 41 a tempo pizz. mf

arco p

p

espr. 3 p cresc. 3

dim. poco rit. 42 pp

espr. mp dolce pp

4 2 3 mf dim. poco rit. 1 a tempo p

43 Poco animato. (♩.= 66)

f risoluto

sf mf

p
sf
sf
sf
p
cresc.
44
sf
sf
sf
espr.
sf
cresc.
sf
sf
sf
sf
dim. e rit. poco
45
Tempo I. (♩=52)
dolce
p
dim.
1
pizz.
mp
1
p
arco
mf
dim.
espr.
mf
pizz.
46
mp
p
arco
pp
2
pp
morendo
rit. poco

Viola I.

Finale.

Allegro con brio. (♩ = 138)

ff

G. P.

12

sf *f* *energico* *sf*

47

sf *sf*

sf tr tr *sf* tr tr *sf* tr *sf* tr

48

ff

sf *sf* *mf* *p*

cresc.

49

f *p* 3 3 3 3 3 3

f *p* 3 3 3 3

Viola I.

3 3 50 *f* *marcato* *f* *f*

cresc. *ff* *sf* 51 *sostenuto fieramente* *f*

p *mf* *ten.* *sf*

mp *dim.* 3 *p*

3 3 *espr.* *mf* *sf* *f* *sf*

52 *risoluto (Tempo I.)* *sf* *f*

sf *f*

mp *cresc.* *ff* *sf* *G. P.*

53 4 *p* 0

f *sf* 54 *pp* 2

Viola I.

55

56

57

58

59

Viola I.

60

sostenuto fieramente

61 marcato cresc.

62 sostenuto fieramente

ten.

63 sostenuto fieramente

ten.

dim.

64 risoluto (Tempo I.)

cresc.

G. P.

Viola I.

sf
G. P.
1
sf
sf
sf
65
fp
p
pp
0
p
1
espr.
mp
poco cresc.
66
sf
sf
sf
sf
67
ff
pesante
sf
sf
mp
cresc.
ff
68
p
cresc.
fp
3
3
sf
mf
cresc.
fzp
3
3
f
p
pizz.
mp
G. P.
1
69
Vivo.
G. P.
p
ff
3
3
sf
p
3
sf
ff